

tabla de contenidos

<p>YACHACHINA RUNAKUNAPAK KAWSAYKUNA WANKURIPIS <i>DOCENCIA E INTERCULTURALIDAD</i></p>	 pág. 6-13	<ul style="list-style-type: none"> • Oliver Jara Montes • Jenny Granizo Jara
<p><i>Julia María Fernández Trujillo • Ailen Bernardo Romay •</i></p>	 pág. 14-22	<p>SALUD-FAMILIA-ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL, UNA TEMÁTICA QUE LLAMA LA ATENCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES <i>HEALTH-FAMILY- POPULATION AGING, A THEME THAT CALLS THE ATTENTION OF SOCIAL SCIENCES</i></p>
<p>ALGUNAS NOTAS EN TORNO A LOS UNIVERSOS NARRATIVOS DE LA NAVE DE LOS LOCOS Y LA ÚLTIMA NOCHE DE DOSTOIEVSKI DE CRISTINA PERI ROSSI <i>SOME NOTES REGARDING THE NARRATIVE UNIVERSE OF FOOLS SHIP AND THE LAST NIGHT OF DOSTOIEVSKI CRISTINA PERI ROSSI</i></p>	 pág. 23-34	<ul style="list-style-type: none"> • Wilfredo Illas Ramírez
<p><i>Rómulo Arteño Ramos •</i></p>	 pág. 35-46	<p>DERECHO CONSTITUCIONAL EN ECUADOR Y ASPECTOS SOBRE LA CORRUPCIÓN DESDE LO PENAL <i>CONSTITUTIONAL LAW IN ECUADOR AND SEMBLANCES ON THE CORRUPTION FROM PENAL'S VIEW</i></p>
<p>VALOR CULTURAL DEL MAÍZ Y TECNOLOGÍAS ANCESTRALES EN LA PARROQUIA CAYAMBE DE ECUADOR <i>CULTURAL VALUE OF CORN AND ANCESTRAL TECHNOLOGIES IN THE CAYAMBE PARISH OF ECUADOR</i></p>	 pág. 47-60	<ul style="list-style-type: none"> • Andrés Abad Merchán • Mónica Pinto Caicedo
<p><i>Mary Beatriz Jadán Veriñez •</i></p>	 pág. 61-72	<p>PRODUCCIÓN Y USO DE LA CERÁMICA VALDIVIA FASE VIII (COMPLEJO PIQUIGUA), DEL SITIO SAN ISIDRO NORTE DE MANABÍ, ECUADOR <i>MANUFACTURE AND USE OF THE VALDIVIA PHASE VIII CERAMIC (PIQUIGUA COMPLEX), IN SAN ISIDRO NORTH OF MANABÍ, ECUADOR</i></p>
<p>EL CULREG COMO JUEGO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LOS CULTIVOS DE LA REGIÓN, MERIDA VENEZUELA <i>THE CULREG AS A TEACHING GAME IN THE LEARNING OF THE CROPS OF THE REGION, MERIDA VENEZUELA</i></p>	 pág. 73-82	<ul style="list-style-type: none"> • Andrés Eduardo Vera Mendoza
<p><i>José Rafael Salguero Rosero • Stalin William Aguilar Gálvez • José Luis Pesantez Mijas • Gissela Andrea Rodríguez Cueva •</i></p>	 pág. 83-94	<p>MARCA GRÁFICA CHAKIÑAN: PROPUESTA DESDE EL SISTEMA CO-CREATIVO O DISEÑO COLABORATIVO <i>CHAKIÑAN GRAPHIC BRAND: PROPOSAL FROM THE CO-CREATIVE SYSTEM OR COLLABORATIVE DESIGN</i></p>
<p>LA FLECHA DEL TIEMPO. UN ACERCAMIENTO INTERDISCIPLINAR DE LA FÍSICA A LA HISTORIA <i>THE ARROW OF TIME AN INTERDISCIPLINARY APPROACH FROM PHYSICS TO HISTORY</i></p>	 pág. 95-109	<ul style="list-style-type: none"> • Alexander Antonio Rincón Cabrera
<p><i>Juan David Echeverry Tamayo •</i></p>	 pág. 110-125	<p>CONSTRUCCIÓN DE LA HEGEMONÍA ESTADOUNIDENSE. AISLACIONISMO FRENTE A EUROPA Y HEGEMONÍA CONTINENTAL <i>CONSTRUCTION OF AMERICAN HEGEMONY ISOLATIONISM AGAINST EUROPE AND CONTINENTAL HEGEMONY</i></p>