

Unach

Número 10 / ABRIL, 2020

PhD. Adalberto Fernández Sotelo

afernandez@unach.edu.ec

Editor Jefe de la Revista Chakiñan, en representación del Equipo Editorial. Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales. Riobamba, Ecuador.

ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2026-9202

REVISTA CHAKIÑAN: EVOLUCIÓN Y DESAFÍOS ACTUALES

REVISTA CHAKIÑAN: EVOLUTION AND CURRENT CHALLENGES



EDITORIAL

Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, ha publicado diez números, desde su lanzamiento en diciembre de 2016, de forma ininterrumpida y puntual, cumpliendo con rigor el proceso editorial correspondiente. Ningún término más apropiado para ilustrar su trayectoria, que la palabra chakiñan o chaquiñan, común en el contexto ecuatoriano, que se aplica a un sendero angosto, abrupto en ocasiones y zigzagueante, que conduce a caminos más amplios.

Tal ha sido la gestión editorial de esta revista científica, concebida para promover la difusión libre y gratuita del conocimiento a escala internacional, desde una entidad pública, con los consecuentes "... problemas propios de la dependencia administrativa que tiene ..." (Mendoza & Paravic 2006:49-75).

Chakiñan se ubica en la denominada corriente

periférica de la producción científica, propia de las revistas pertenecientes a los países en vías de desarrollo y enfrenta el desafío de competir con revistas que circulan en países del primer mundo, que además, son los propietarios de los medios de difusión y procesamiento de la información científica (Ochoa 2004:131-138) y establecen el predominio del idioma inglés en materia de publicaciones y los estándares para la medición de la producción científica.

No obstante, se ha logrado posicionar a la revista en la comunidad científica nacional e internacional hispanoparlante, lo cual se evidencia por la indexación lograda en varias Bases de Datos, por la cantidad de visitantes a la *web* (más de 45000 visitas), por la cantidad de manuscritos que son enviados a la revista, con un promedio de 51 por número y por la diversidad de autores por países e instituciones cuyos artículos han sido publicados, tal y como se puede apreciar en la tabla 1.

Tabla 1: Idioma de publicación de los artículos y afiliación laboral de los autores

Revista No.	1	dad de art oma en qu escrito	País donde laboran los autores								Artículos elabo- rados por autores internos (UNACH)	Artículos elabo- rados por auto- res Externos		
	ki- chwa	Espa- ñol	In- glés	Ec	Mx	Es	Ch	Cu	Со	Arg	Ve	Pe		
1	1	9		3		1		2	2	1	1		3	7
2	1	9		6				1	1		2		3	7
3	1	8	1	6		1		1		1	1		3	7
4	1	8	1	5		1		1	2	1			3	7
5	1	7	2	6	1	1	1		1				1	9
6		10		9								1	3	7
7	1	9		8	1		1						2	8
8	1	8	1	8		1				1			3	7
9	1	7	2	7	1	1		1					3	7
10	1	8	1	7	1	1	1						3	7
TOTAL	9	83	8	65	4	7	3	6	6	4	4	1	27	73
%	9%	83%	8%	65%	4%	7%	3%	6%	6%	4%	4%	1%	27%	73%

Fuente: Artículos publicados en Chakiñan de diciembre 2016 hasta abril 2020



El análisis de los datos expuestos, destaca el hecho de que el 73% de los autores de artículos publicados, no trabajan en la Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH), lo que demuestra la efectividad de la política editorial, para evitar la endogamia en la producción científica, un asunto "teóricamente sencillo de resolver y políticamente conflictivo", al decir de Mariano Fernández Enguita, citado por (López 2015:1).

Por otra parte, como se refleja en la tabla 2, se ha logrado la publicación mínima de artículos elaborados por miembros de la estructura de la revista (9,61%), lo que frena otra variante de endogamia, así como promover la participación de autores internacionales (30,61%), lo que exigirá mayor esfuerzo futuro, relacionado con lanzar convocatorias a segmentos específicos de la comunidad científica internacional, el trabajo de post publicación y la utilización de redes sociales para incrementar los indicadores altmétricos.

En otro orden de cosas, se ha ido ganando espacio respecto a la visibilidad y utilización de artículos publicados en Chakiñan, por otros autores, con 62 citas en artículos publicados, de ellas al menos dos en *Scupus*, Índice h cuatro e Índice i10 dos, así como en la cantidad de descargas de cada artículo publicado.

No obstante, conscientes de que la complacencia conduce al inmovilismo y al conservadurismo, el Equipo Editorial se proyecta en función de lograr la calidad total en su gestión, lo que incidirá en mejores resultados, para lo cual se han realizado las siguientes acciones:

- Perfeccionamiento de la estructura organizativa del equipo editorial con redefinición de funciones.
- Rediseño de la web e imagen de Chakiñan, acorde a las tendencias predominantes en revistas de alto impacto y aplicando los principios minimalistas y funcionales en el diseño.
- Reformulación de la Declaración de ética y negligencia acorde a las exigencias de las

Tabla 2: Autores por artículos publicados y su relación con la estructura de la Revista Chakiñan.

Revista No.	Total de			artículos publ a la estructura		Autores de artículos publicados, que no pertenecen a la estructura de la Revista			
	artículos		Equipo	Consejo	Consejo	IDIACH	Otras instituciones		
			Editorial	Editorial	Científico	UNACH	de Ecuador	de otros países	
1	10	14			4	1		9	
2	10	16	1	1		6	2	6	
3	10	24			3	10	3	8	
4	10	15			2	4	2	7	
5	10	21		1		1	11	8	
6	10	23		1		7	13	2	
7	10	19			1	3	10	5	
8	10	24			2	9	8	5	
9	10	19			1	3	10	5	
10	10	21		1	1	7	7	5	
total	100	196	1	4	14	51	65	60	
Promedio autores/artículo=1,96			0,51	2,04%	7,14%	26,02%	33,16%	30,61%	
						20,02%	63,77%		
				9,69%		89,79%			

Fuente: Artículos publicados en Chakiñan de diciembre 2016 hasta abril 2020



- indexadoras del segundo y primer grupo, en la promoción de la producción científica.
- Completamiento de las directrices para los autores y la plantilla para el envío de manuscritos, incluyendo la utilización de teasures de las Ciencias Sociales para la selección de las palabras claves y la declaración de conflictos de intereses, que se evidenciará en los artículos publicados a partir del número 11 (agosto de 2020).
- Inclusión de la Declaración de originalidad de los manuscritos, para remitir envíos.
- Fortalecimiento de la edición final, corrección de estilo y revisión de manuscritos aprobados para publicación, en prueba de impresión.
- Traducción a los idiomas inglés, portugués y francés del contenido de la web.
- Actualización de la plantilla y datos de miembros del Consejo Editorial y Comité Científico.
- Actualización de *plugins* para visualizar las descargas de cada artículo.
- Realización de un taller de Gestión editorial, para los miembros del Equipo Editorial.
- Activación de la revista en las redes sociales Facebook y Twitter.

En síntesis, el momento actual demanda nuevos retos y el principal es la aceptación de esta revista en Bases de Datos internacionales de mayor impacto, para ello, contamos con la participación comprometida de los miembros de nuestro Comité Científico y la siempre acertada asesoría del Consejo Editorial, así como la contribución imprescindible de los autores, de nuestros colegas y autoridades de la UNACH y de la comunidad científica internacional, sin cuyo aporte y sacrificio no existiríamos, ni lograremos un posicionamiento superior de ESTA REVISTA DE TODOS.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- López, R. (29 de octubre de 2015). ¿Es la endogamia un obstáculo para la producción científica? [Mensaje en un blog]. Recuperado de https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:AOA1TgwqZq4J:https://www.universidadsi.es/es-la-endogamia-un-obstaculo-para-la-produccion-cientifica/+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec
- Mendoza, S. & Paravic, T. (2006). Origen, clasificación y desafíos de las Revistas Científicas. *Investigación y Postgrado*, 21(1), 49-75. Recuperado el 20 de marzo de 2020, de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872006000100003&lng=es&tlng=es
- Ochoa, Н. (2004).Visibilidad: El Reto de las revistas científicas latinoamericanas. Opción, 20(43), 131-138. Recuperado en 20 de marzo de 2020, de http://ve.scielo.org/scielo. php?script=sci arttext&pid=S1012-15872004000100012&lng=es&tlng=es

