

tabla de contenidos

| | | |
|--|--|------------|
|  pag. 5-15 | ECUADOR RUNAKUNAPAK KISHPIRIY MASHAYPI AYLLULLAKTAKUNAPI LLANKAK YACHACHIKKUNA (1940-1980) <i>Luis Alberto Tuaza Castro</i> <hr style="width: 100%;"/> | 5 |
|  pag. 16-27 | CÓMO FORMAR VALORES EN UN AULA UNIVERSITARIA:UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA APLICADA <i>Carlos Benigno Díaz Llorca</i> <hr style="width: 100%;"/> | 16 |
|  pag. 28-42 | EL ZAPATISMO COMO ‘RESISTENCIA CRÍTICA’ AL NEOLIBERALISMO <i>Marco Ambrosi De la Cadena</i> <hr style="width: 100%;"/> | 28 |
|  pag. 43-52 | THE STATE SYSTEM AND THE STATE IDEA IN A MARGINALIZED NEIGHBOURHOOD OF COCHABAMBA, BOLIVIA. <i>Jorge David Mantilla</i> <hr style="width: 100%;"/> | 43 |
|  pag. 53-66 | PATRIA Y DERECHOS. CONFIGURACIONES DISCURSIVAS EN LOS DISCURSOS PREVIOS AL BALOTAJE DE LA PRESIDENTA CRISTINA FERNÁNDEZ EN LA ARGENTINA <i>Melina Andrea Deangeli</i> <hr style="width: 100%;"/> | 53 |
|  pag 67-77 | SOLGO, LA METÁFORA DE LO ESENCIAL <i>Genoveva Ponce Naranjo</i> <hr style="width: 100%;"/> | 67 |
|  pag 78-94 | ESTRATEGIA DE LA INTERNACIONALIZACIÓN DE MARCA PAÍS EN COLOMBIA: RECORRIDO HISTÓRICO, ENFOQUES Y TEORÍAS. <i>Robert Ojeda Pérez</i> <i>Mónica Liliana Perea Rodríguez</i> <i>Angie Vanessa Puerto Nuñez</i> <hr style="width: 100%;"/> | 78 |
|  pag 95-111 | REDES, COMPLEJIDAD Y ETNOMUSICOLOGÍA: REGISTRO DE UN CASO AFROCONTEMPORÁNEO <i>Juan David Luján</i> <hr style="width: 100%;"/> | 95 |
|  pag 112-123 | REFLEXIONES SOBRE EL CONCEPTO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO <i>Salvador Bravo Jiménez</i> <hr style="width: 100%;"/> | 112 |
|  pag 124-136 | LAS COMPETENCIAS TIC EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE PRIMER INGRESO <i>Patricio Humanante-Ramos</i> <i>Jorge Silva-Castillo</i> <i>Ma. Eugenia Solis-Mazón</i> <i>Jorge Joo-Nagata</i> <hr style="width: 100%;"/> | 124 |